

Ваня

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Задумчиво

rit.

нар

p

7

a tempo

p

Жил вол - шеб - ник ве - го ба - я - не, шли дев -

M

- ча - та за ним тол - пой. А с вой - ны воз - вра - тил - ся

p

Ва - ня — грудь вме - да - лях, ру - кав пу - стой. Дом у

M

M

p

7

Ва - ни дру - гих не ху - же — есть же - на и рас - тут сы.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "Ва - ни дру - гих не ху - же — есть же - на и рас - тут сы." The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. There are two markings "М" above the piano accompaniment and a "7" at the end of the system.

- ны. а ду - ша по ба - я - ну ту - жит, ма - нят

rit. *p*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- ны. а ду - ша по ба - я - ну ту - жит, ма - нят". Above the vocal line, the tempo marking "rit." and dynamic marking "*p*" are present. The piano accompaniment continues with similar patterns, including a marking "М" and a "7" in the bass line.

1. *a tempo*

кно - поч - ки со сте - ны.

The third system begins with a first ending bracket labeled "1." and the tempo marking "*a tempo*". The vocal line has the lyrics "кно - поч - ки со сте - ны." The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a bass line with some chords. Dynamic markings "*p*" and "*w*" are used. There are markings "Б" and "7" in the bass line.

И ко. //

The fourth system concludes the piece. The vocal line has the lyrics "И ко. //". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line. Dynamic markings "*p*" and "*w*" are present, along with a "7" in the bass line.

2.
a tempo

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию с нотами и русскими буквами «НЫ.» и фортепиано-аккомпанемент с динамическими пометками *p*, *f* и *M*.

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение фортепиано-аккомпанемент с динамическими пометками *M* и *Б*.

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение фортепиано-аккомпанемент с динамическими пометками *p* и *M*. Включает вокальную партию с текстом «Смот-рит».

Музыкальный фрагмент 4. Продолжение вокальной партии с текстом «Ва - ня ту - ман - ным взгля - дом, толь - ко вздо - хи ба - сов слыш.» и фортепиано-аккомпанемент с динамическими пометками *M* и *7*.

- ны. И вой - на по - че - му - то ря - дом, хоть дав -

- но у - же нет вой - ны.

Жил волшебник в его баяне,
 Шли девчата за ним толпой.
 А с войны возвратился Ваня—
 Грудь в медалях, рукав пустой.

Дом у Вани других не хуже—
 Есть жена и растут сыны,
 А душа по баяну тужит,
 Манят кнопочки со стены.

И когда на него находит,
 И не сладить никак с тоской,
 Он неловко меха разводит,
 Ищет песню одной рукой.

Смотрит Ваня туманным взглядом,
 Только вздохи басов слышны.
 И война почему-то рядом,
 Хоть давно уже нет войны.